

**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)<sup>1</sup>**  
**OPIS PRZEDMIOTU**

|   |                                 |  |  |                     |
|---|---------------------------------|--|--|---------------------|
| Kod przedmiotu  |                                 | Nazwa przedmiotu   | Ochrona własności przemysłowej i prawo autorskie |                     |
| 0912/UTH/WNMinOZ/ST-NST/J1-05                             |                                 |  | Protection of industrial property and copyright  |                     |
| Język wykładowy   |                                 | Polski   |  |                     |
| Rok akademicki  |                                 | 2022/2023  |  |                     |
|   |                                 |  |  |                     |
| Kierunek w zakresie                                       |                                 | Lekarski   |  |                     |
| Poziom studiów  |                                 | Studia jednolite magisterskie  |  |                     |
| Profil studiów  |                                 | Ogólnoakademicki   |  |                     |
| Forma studiów   |                                 | Stacjonarne/Niestacjonarne   |  |                     |
| Semestr/ semestry   |                                 | II letni   |  |                     |
|   |                                 |  |  |                     |
| Przynależność do grupy zajęć                              |                                 | Moduł J1: Oferta Uczelni.<br>J1: Przedmioty humanistyczne i społeczne  |  |                     |
| Status przedmiotu   |                                 | Do wyboru  |  |                     |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS |                                 | Forma zajęć  | Liczba godzin zajęć dydaktycznych                | Liczba punktów ECTS |
|   |                                 | Wykłady  | 15 h   | 2 ECTS              |
| Powiązanie przedmiotu                                     | z profilem studiów <sup>2</sup> |  |  |                     |
|   | z dyscypliną <sup>3</sup>       |  |  |                     |
| Forma nauczania <sup>4</sup>                              |                                 | Tradycyjna: zajęcia w siedzibie Uczelni  |  |                     |
| Wymagania wstępne   |                                 | Realizacja efektów kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych z poprzednich semestrów studiów. |  |                     |
|   |                                 |  |  |                     |
| Jednostka prowadząca                                      |                                 | Wydział Nauk Medycznych i Nauk o Zdrowiu   |  |                     |
| Koordynator   |                                 | Dr Paweł Śwital  |  |                     |
| Adres strony internetowej pjo                             |                                 | https://wnminoz.uniwersytetradom.pl/   |  |                     |
| Adres e-mail koordynatora                                 |                                 | p.swital@uthrad.pl   |  |                     |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|   |   |
|---|---|
| <b>Cel kształcenia:</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej regulacji prawnych w zakresie prawa własności intelektualnej i przemysłowej w Polsce.</li> <li>2. Zapoznanie studentów z zasadami prawa autorskiego.</li> <li>3. Zapoznanie studentów z przepisami prawa odnoszącymi się do własności przemysłowej.</li> </ol>  |
| <b>Treści programowe. Wykłady<sup>5</sup></b>                             | <p><b>Wykłady: 15 h prowadzonych jako 7 wykładów po 2 h. oraz zaliczenie 1 h</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie do przedmiotu. Pojęcie i źródła prawa autorskiego. Przedmiot prawa autorskiego, wybrane przykłady.</li> <li>2. Podmiot prawa autorskiego. Prawa osobiste i majątkowe. Czas trwania i przejście autorskich praw majątkowych.</li> <li>3. Umowy z zakresu prawa autorskiego. Stosunek pracy a prawa autorskie.</li> <li>4. Pojęcie i źródła praw własności przemysłowej. Patent, procedura uzyskania patentu, patent europejski. Znaczenie i ochrona patentów. Wzór użytkowy, znak towarowy, znak przemysłowy procedura uzyskania ochrony prawnej i jej zakres.</li> <li>5. Prawo autorskie w procesie dyplomowania i działalności naukowej.</li> <li>6. Prawo autorskie i prawa pokrewne a prawo administracyjne.</li> <li>7. Obrót cywilnoprawny w zakresie prawa autorskiego i praw pokrewnych.</li> <li>8. <b>Ewaluacja zajęć i zaliczenie przedmiotu.</b></li> </ol> |
| <b>Metody dydaktyczne:<sup>6</sup></b>                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Wykład</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykład audytoryjny, informacyjny z wykorzystaniem technik multimedialnych.</li> <li>• Wykład konwersatoryjny z elementami dyskusji.</li> <li>• Wykład z wykorzystaniem metodyki case study.</li> <li>• Analiza orzecznictwa sądowego.</li> </ul> </li> </ol>   |
| <b>Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się:</b> | <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych dla przedmiotu efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne z jego zaliczeniem i zdobyciem przez studenta przyporządkowanej przedmiotowi liczby punktów ECTS.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Wykład</b><br/>Warunkiem zaliczenia wykładu jest: <ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach;</li> <li>• aktywność na wykładzie;</li> <li>• zaliczenie testu końcowego.</li> </ul> </li> <li>2. <b>Wykład: Przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę</b><br/>Zaliczenie składa się z części testowej jednokrotnego wyboru oraz 2 pytań opisowych. Warunkiem uzyskania oceny dostatecznej jest zdobycie 51 % prawidłowych odpowiedzi.</li> </ol>   |
| <b>Sposób obliczania oceny końcowej:</b>                                  | <p>Sposób obliczenia oceny końcowej (dokładnej) z przedmiotu uwzględniający wszystkie jego formy określony został w Regulaminie studiów (§37-40). Ocena dokładna obliczana jest w systemie Wirtualnej Uczelni na podstawie ocen uzyskanych z poszczególnych form przedmiotu.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Wykład</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3,0 (dostateczny) – 11-12 pkt.</li> <li>• 3,5 (dostateczny plus) – 13-14 pkt.</li> <li>• 4,0 (dobry) – 15-16 pkt.</li> <li>• 4,5 (dobry plus) – 17-18 pkt.</li> <li>• 5,0 (bardzo dobry) – 19-20 pkt.</li> </ul> </li> </ol>  |

| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć <sup>7</sup> |   |  |                           | Metody weryfikacji efektów uczenia się |  |
|--|---|--|---------------------------|--|--|
| Numer efektu uczenia się   | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)<br>Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:   | Kierunkowy efekt uczenia się (KEU) i stopień osiągnięcia | Forma zajęć               | Forma weryfikacji (zaliczeń)           | Metody sprawdzania i oceny                                     |
| <b>W1</b>  | <i>Zna pojęcia i źródła prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej. Wskazuje podmioty prawa autorskiego. Charakteryzuje prawa osobiste i majątkowe.</i>                           | <i>D.W19.<br/>++<br/>G.W8<br/>+++<br/>G.W11<br/>+++</i>  | <i>Wykład<br/>1,2,3,4</i> | <i>Zaliczenie na ocenę.</i>            | <i>Zaliczenie aktywności i obecności, pisemny test wiedzy.</i> |
| <b>W2</b>  | <i>Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego</i>   | <i>D.W19<br/>++<br/>G.W8<br/>+++<br/>G.W11<br/>+++</i>   | <i>Wykład<br/>1,2,3,4</i> | <i>Zaliczenie na ocenę.</i>            | <i>Zaliczenie aktywności i obecności, pisemny test wiedzy.</i> |
| <b>W3</b>  | <i>Zna podstawowe zasady prawa autorskiego w zakresie przygotowania pracy dyplomowej oraz ma wiedzę na temat odpowiedzialności za naruszenie przepisów w zakresie prawa autorskiego</i> | <i>D.W19<br/>++<br/>G.W8<br/>+++</i>                     | <i>Wykład<br/>5,6,7</i>   | <i>Zaliczenie na ocenę.</i>            | <i>Zaliczenie aktywności i obecności, pisemny test wiedzy.</i> |

## Literatura i pomoce naukowe<sup>8</sup>

### Literatura podstawowa

1. Barta J., Markiewicz R. 2019. *Prawo autorskie i prawa pokrewne*. Warszawa: Wolters Kluwers Polska S.A.
2. Poźniak-Niedzielska M., Szczotka J. 2020. *Prawo autorskie. Zarys problematyki*. Warszawa: Wolters Kluwers Polska S.A.

### Literatura uzupełniająca

1. Golat R. 2018. *Prawo autorskie i prawa pokrewne*. Warszawa: Wolters Kluwers Polska S.A.
2. Sieńczyło-Chłabicz J. 2018. *Prawo własności intelektualnej*. Warszawa: Wolters Kluwers Polska S.A.
3. Wetoszka D. 2019. *Prawo własności intelektualnej*. Warszawa: C.H. Beck.

### Inne pomoce naukowe

1. Ustawa z dnia 4 lipca 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, tj. Dz.U. 2021 poz. 1062 ze zm.

## Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

| Udział w zajęciach, aktywność   | Obciążenie studenta [h]     |  |                     |
|---|-----------------------------|--|---------------------|
|   | Inne godz. Kontaktowe (IGK) | Praca własna studenta: zajęcia bez nauczyciela (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w wykładzie  |                             |  | 15 h                |
| Udział w konsultacjach  | 5 h                         | -  | -                   |
| Przygotowanie się do wykładów/ćwiczeń/seminariów/<br>Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu | -                           | 40 h   | -                   |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta  | 5 h/<br>0,2 ECTS            | 40 h/<br>1,3 ECTS                                    | 15 h/<br>0,5 ECTS   |
| Punkty ECTS za przedmiot  | 2 ECTS <sup>10</sup>        |  |                     |

## Informacje dodatkowe, uwagi

|  |
|--|
|  |
|--|